

Convegno di studi

Giovedì 23 maggio 2024
14:30 – 19:30

Chiesa Santi Luca e Martina
Via della Curia 2, Roma

AVVENTURE DELLO SPAZIO SACRO

Criticità e nuove sfide

14:30
APERTURA PORTE

15:00
SALUTI ISTITUZIONALI

Pio Baldi

*Presidente Pontificia Accademia
dei Virtuosi al Pantheon*

Marco Tirelli

*Presidente Accademia Nazionale
di San Luca*

Claudio Strinati

*Segretario Generale Accademia
Nazionale di San Luca*

15:30 – 17:00
SESSANT'ANNI DI AVVENTURE
DELLO SPAZIO SACRO

Introduzione e coordinamento:
Pio Baldi

Andrea Longhi

Docente Politecnico di Torino

Architettura post-conciliare: dalla
polarizzazione ideologica al progetto
come “opposizione polare”

Maria Vittoria Marini Clarelli

*Direzione generale creatività
contemporanea (MIC)*

Gli edifici di culto nel Censimento
delle architetture italiane
dal 1945 a oggi

Don Luca Franceschini

*Direttore Ufficio nazionale per i beni culturali
ecclesiastici e l'edilizia di culto della CEI*

Architettura liturgica: rilettura degli
ultimi trent'anni di impegno in Italia

Paolo Zermani

Architetto

Il progetto del sacro
nel tempo dei mercanti

Stefano Arienti

Artista

17:00 – 18:00

**LITURGIA E ARCHITETTURA:
LA FORMAZIONE**

Introduzione e coordinamento:

Francesco Cellini

*Vicepresidente Accademia Nazionale
di San Luca*

Guendalina Salimei

Docente Sapienza Università di Roma

Sacre soglie. Spazi come metafore
dell'attraversamento spirituale,
simbolico e temporale

Yvonne Dohna Schlobitten

Docente Pontificia Università Gregoriana

Il sacro è una questione di sguardo?

Padre Andrea Dall'Asta

Direttore Museo San Fedele di Milano

Arte contemporanea nella
chiesa di San Fedele di Milano.

Quale immaginario per la
Chiesa di oggi?

18:00 – 19:30

**SPIRITUALITÀ E RICERCHE VISIVE
OGGI: NUOVE FORME DI DIALOGO**

Introduzione e coordinamento:

Alice Militello

Storica dell'arte

Don Giuliano Zanchi

Docente Università Cattolica del Sacro Cuore

Missione dell'arte e attese cristiane

Carolyn Christov-Bakargiev

*Curatore e Docente, FHNW University
of Applied Sciences and Arts Northwestern
Switzerland, Basilea*

La libertà artistica e la liturgia
ecclesiastica - è possibile conciliare
rappresentazione e presentazione?
Una questione dell'arte e del sacro

Benedetta Tagliabue

*Architetto fondatrice dello Studio
Miralles Tagliabue EMBT e della
Fondazione Enric Miralles*

Progettando la Chiesa di
San Giacomo Apostolo a Ferrara...
spazialità sacra e altre cose...

Enzo Cucchi

Artista

CONCLUSIONE DEI LAVORI

Il convegno *Avventure dello spazio sacro. Criticità e nuove sfide* è un'iniziativa congiunta dell'Accademia Nazionale di San Luca e della Pontificia Accademia dei Virtuosi al Pantheon.

L'incontro nasce con l'obiettivo di promuovere lo sviluppo dell'architettura e delle arti visive contemporanee per gli edifici di culto, offrendo spunti di riflessione e strumenti conoscitivi a un tema costantemente in discussione, che si articola attraverso una pluralità di soggetti coinvolti. Il titolo *Avventure dello spazio sacro* gioca su una doppia valenza di significato. Si riferisce sia alle chiese realizzate a partire dalla seconda metà del '900 e alle esperienze che esse hanno rappresentato nella cultura progettuale, sia – nella sua accezione etimologica – a ciò che accadrà nel prossimo futuro in ambito di edilizia religiosa. Nel corso degli ultimi decenni il rapporto tra architettura, arredo liturgico e arte è stato altalenante:

tanto caratterizzato da esempi virtuosi; quanto dal mero ripiego su una tradizione neobizantina, neorinascimentale o neoclassica o altro, ritenuta per convenzione più idonea a comunicare con i devoti. Viene da chiedersi come oggi l'architettura disegni lo spazio sacro e come le ricerche visive contemporanee dialoghino con le esigenze liturgiche: quali sono state le criticità del passato che hanno portato a diverse forme di scostamento e quali nuovi equilibri possono generarsi? In tale contesto, che ruolo assume la formazione dei progettisti, degli artisti e del clero, quest'ultimo più direttamente impegnato a interagire con i fedeli?

Lo scopo del convegno di studi è contribuire al dibattito sui luoghi sacri della cristianità attraverso i suoi protagonisti diretti: architetti, critici, rappresentanze religiose, artisti, docenti e la cittadinanza in generale.

Info e contatti:

Accademia Nazionale di San Luca
accademiasanluca.it
segreteria@accademiasanluca.it

Pontificia Accademia
dei Virtuosi al Pantheon
accademiavirtuosi.it
segreteria@accademiavirtuosi.it

Il convegno è realizzato con
il sostegno della Direzione Generale
Educazione, Ricerca e Istituti Culturali



Direzione generale
Educazione, ricerca
e istituti culturali